

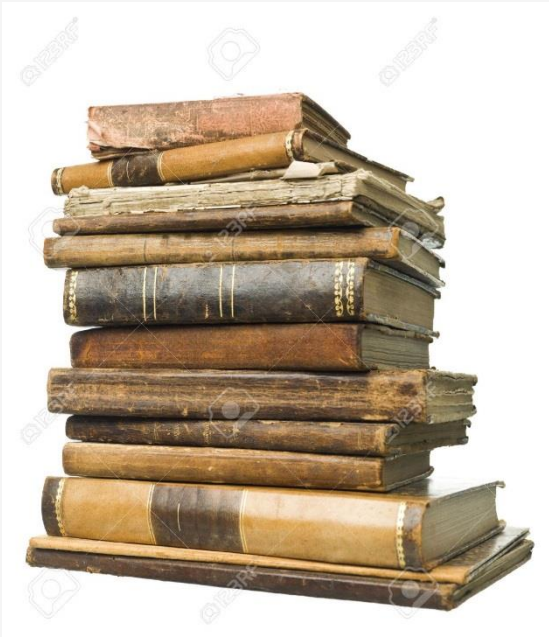


Transhumanisme : promesse  
d'un nouveau monde ou  
déshumanisation et  
dénaturation écologique ?

Scenarii pour contre carrer  
l'ouragan technologique !

# Transhumanisme : Promesse d'un nouveau monde ou déshumanisation et dénaturation écologique

---



## La promesse d'un nouveau Monde ?

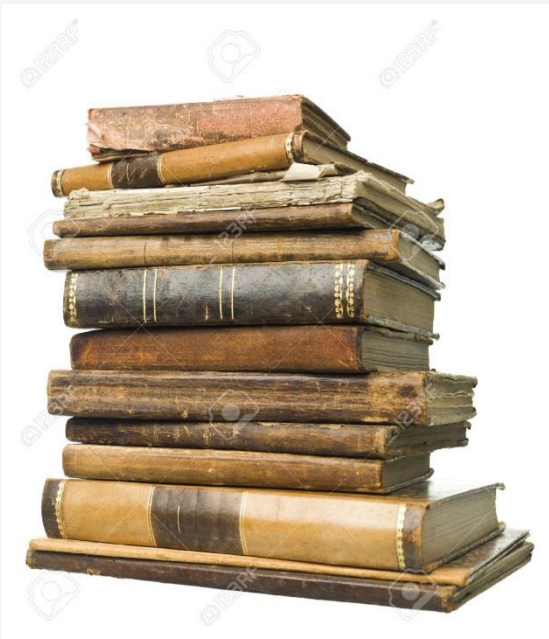
- Le phénomène de « la croissance technicienne »
- Les contextes civilisationnels de l'empreinte technique
- La promesse d'un nouveau monde

## La dénaturation du vivant ?

- Définir le transhumanisme
- Transhumanisme : La dénaturation du Vivant ?
- L'ère numérique participera-t-elle à La dénaturation Écologique ?

# Transhumanisme : Promesse d'un nouveau monde ou déshumanisation et dénaturation écologique

---



## Résilience ; pour un monde plus humain

- Les pistes de changement qui peuvent être engagées
- Conduire le monde consumériste à engager sa mue
- Conduire la vie sociale à davantage de proximité
- Imaginer la société conviviale
- Encourager le développement d'initiatives écologiques

Transhumanisme : Promesse d'un nouveau monde ou déshumanisation et dénaturation écologique

---

## Trois pauses pour débattre en liberté

- 1 La promesse d'un nouveau monde ?
  - Quel monde rêvons-nous ?
  - L'univers numérique est-il responsable de l'atomisation sociale au détriment du collectif ?
  - La vie intérieure est-elle consommée par le monde des objets ?



# Transhumanisme : Promesse d'un nouveau monde ou déshumanisation et dénaturaion écologique

---

## Trois pauses pour débattre en liberté

### 2 La dénaturaion du vivant ?

- La technique est-elle au service de notre environnement ?
- La porte-t-il en soi une idéologie mortifère ?
- Le transhumanisme s'oppose-t-il au vivant ?

### 3 Résilience : Pour un monde plus humain

- Comment en sommes nous arrivés là ?
- Comment revenir à la dimension du lien et de l'humain ?
- Comment contre carter la toute puissance technologique ?



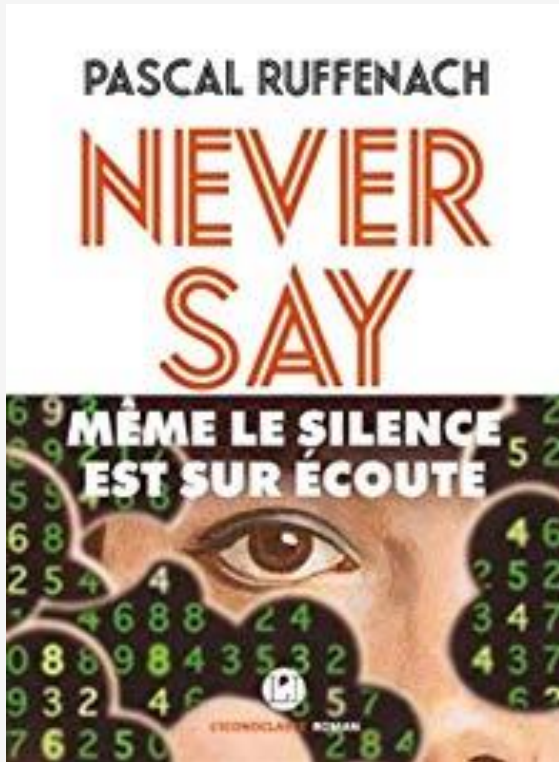


La promesse d'un  
nouveau monde



# Le nouveau monde

---

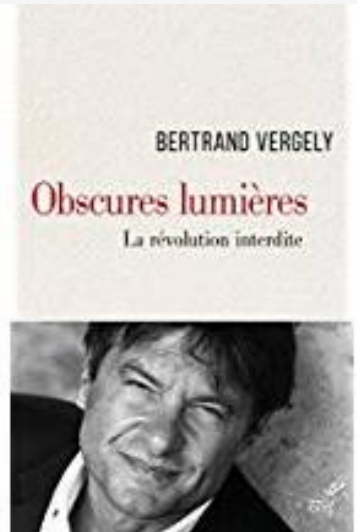
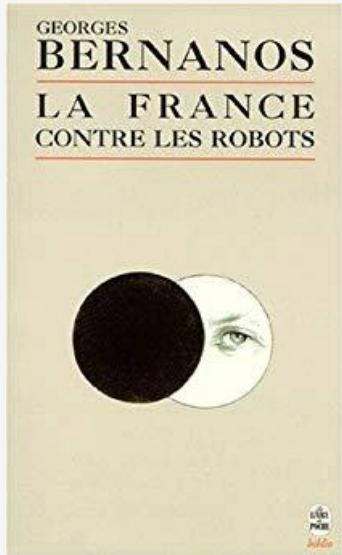


« ***D**e l'homme transparent à l'homme tout-puissant Gus avait presque naturellement glissé vers les recherches menées par RAY Kurzweil, le pape du transhumanisme. Vie éternelle, fin des maladies, oubli du passé, brûlé par la lumière incandescente d'un présent continu. Kurzweil promettait de construire Babel, une cité sans souffrance, sans fragilité et sans mémoire. L'immortalité était son étendard. Une immortalité dégagée de l'histoire, sans récit. Et la promesse de corps trafiqués à l'infini pour accéder à l'éternelle jeunesse des Dieux ».*

Pascal RUFFENACH

# Le nouveau monde

---



## La modernité

« *O*n ne comprend rien au monde moderne tant que l'on ne perçoit pas que tout est fait pour empêcher l'homme d'avoir une vie intérieure.... »

Georges BERNANOS

## La postmodernité

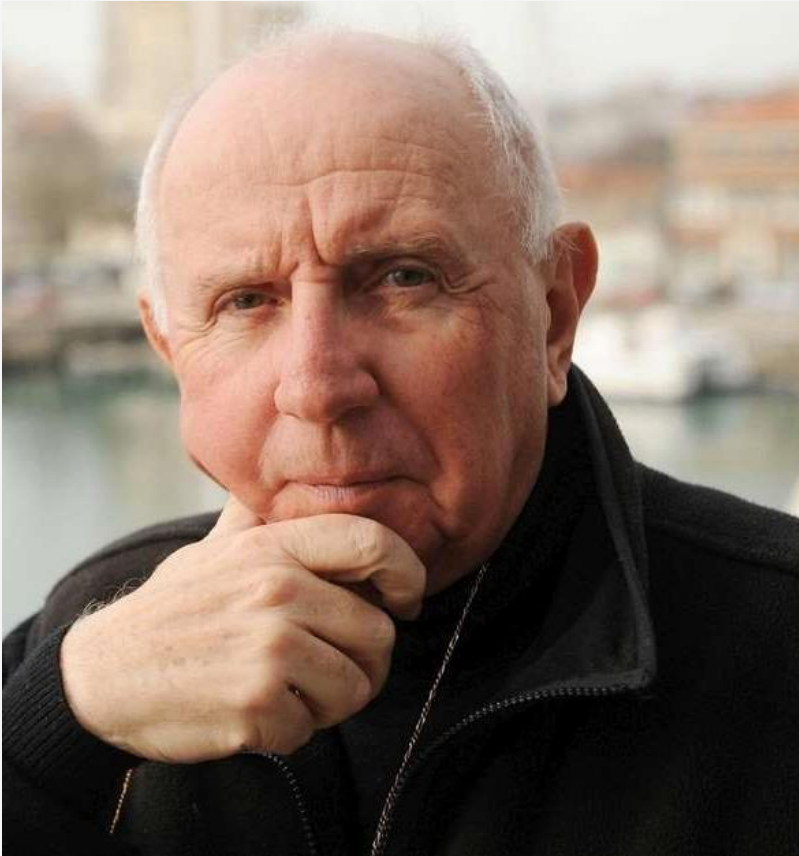
« *O*n ne comprend rien à la postmodernité si l'on ne prend pas conscience que tout est fait pour faire disparaître l'homme ».

Bertrand VERGELY Citation extraite de la préface 'La déconstruction de l'homme'



# Le nouveau monde

---



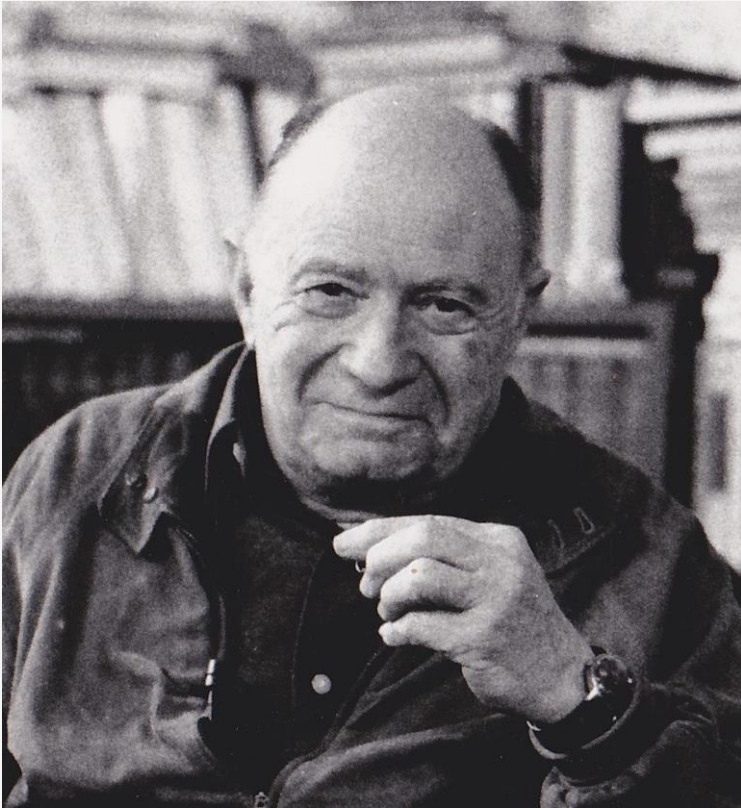
*«Ce que le progrès technologique a détruit c'est l'humble préférence du proche et du prochain, le savoir être soi-même dont Montaigne nous entretenait comme la plus grande chose au monde...»*

*Les dangers de la nouvelle robotique ce n'est pas le robot contre l'homme, ce n'est plus le robot sans l'homme c'est le robot dans l'homme, le robot avalé.*

Paul Virilio Urbaniste et Philosophe

# Le phénomène de la croissance technicienne

---



« **C**e qui caractérise aujourd'hui notre société, ce n'est plus ni le capital ni le capitalisme mais le phénomène de la croissance technicienne. »

« **L**a commune mesure entre l'homme et la technique c'est précisément la rationalité et comme la technique est produite selon un processus de rationalité...soit la technique échappe à l'homme soit elle se révèle mauvaise ?

Jacques ELLUL Historien Auteur du Bluff technologique

# Les contextes civilisationnels de l'empreinte technique

---



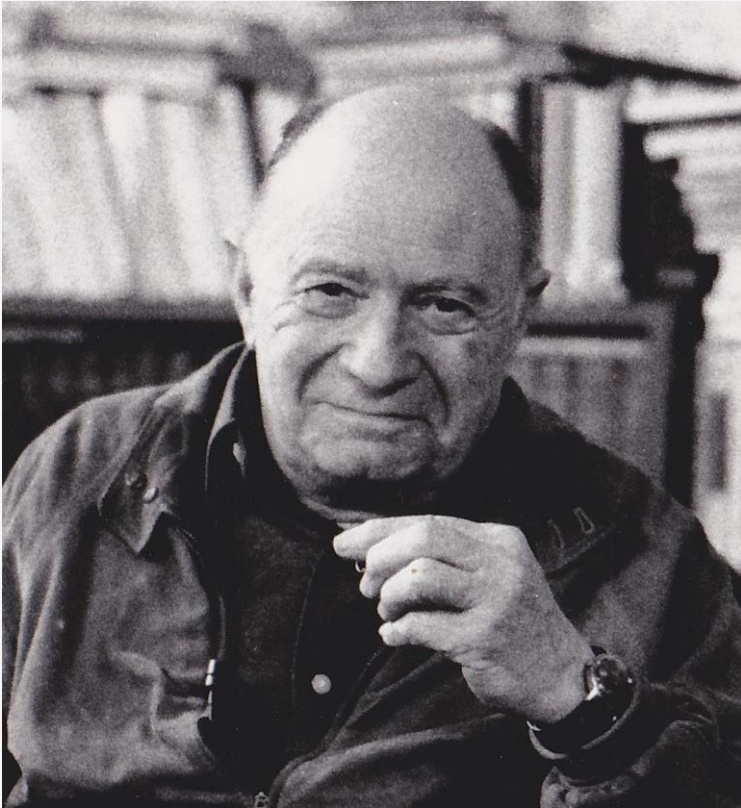
« **L**e capitalisme, ... constitue, de par sa nature, un type ou une méthode de transformation économique et, non seulement il n'est jamais stationnaire, mais il ne pourrait jamais le devenir. » Joseph Schumpeter

« **L**'impulsion fondamentale qui met et maintient en mouvement **la machine capitaliste est imprimée par les nouveaux objets de consommation**, les nouvelles méthodes de production et de transport, les nouveaux marchés, les nouveaux types d'organisation industrielle – tous éléments créés par l'initiative capitaliste. [...]. Le processus de Destruction Créatrice constitue la donnée fondamentale du capitalisme ... ».



# Le phénomène de la croissance technicienne

---



« ***L**a technique qui prend l'homme  
pour objet »*

Jacques ELLUL Historien Auteur du Bluff technologique

# Les contextes civilisationnels de l'empreinte technique

---



« **C**eux qui décideront de rester humains et refuseront de s'améliorer auront un sérieux handicap. Ils constitueront une sous-espèce et formeront les chimpanzés du futur ».

Kevin WARWICK professeur de cybernétique à l'Université de Coventry

# Les contextes civilisationnels de l'empreinte technique

---



La lecture du **meilleur des mondes**, le film **Gattaca**, ou d'autres récits dystopiques promettent l'avènement de technologies fascinantes et l'affranchissement de toutes les servitudes, de toutes les corvées auxquelles l'humanité fut astreinte .

Avec **le transhumanisme** nous sommes bel et bien face à l'avènement d'une nouvelle métaphysique qui redéfinit l'homme et le projettera dans une nouvelle ère de la technologie abolissant les interdits d'hier.



# ⏸ Pause ⏸

---





## 1

### La promesse d'un nouveau monde ?

- Quel monde rêvons nous ?
- L'univers numérique est-il responsable de l'atomisation sociale au détriment du collectif ?
- La vie intérieure est-elle consommée par le monde des objets ?

# La dénaturation du vivant





# Définir le transhumanisme

## Le transhumanisme une histoire inconsciente enfouie dans les grands mythes de l'humanité



L'épopée de **Gilgamesh**, récit très ancien et épique de Mésopotamie vers 2650 av. J.-C. Gilgamesh est en quête d'immortalité, il parviendra jusqu'au bout du monde, mais il apprendra que son rêve d'immortalité n'est qu'illusion



Le Mythe d'**Icare** fils de **dédale** qui symbolise les ambitions démesurées, de l'intellect devenu déraisonnable avec sa tentative insensée, de voler et de s'élever vers les cieux malgré les recommandations de Dédale son Père de ne pas voler trop haut ...



Le mythe de **Prométhée**, ce titan qui a volé le feu sacré de l'olympes, livrant aux hommes les attributs des divinités afin de les rendre semblables aux démiurges.

# Définir le transhumanisme

---

## Le transhumanisme une histoire construite, inconsciente



**Faust**

D-1925/26



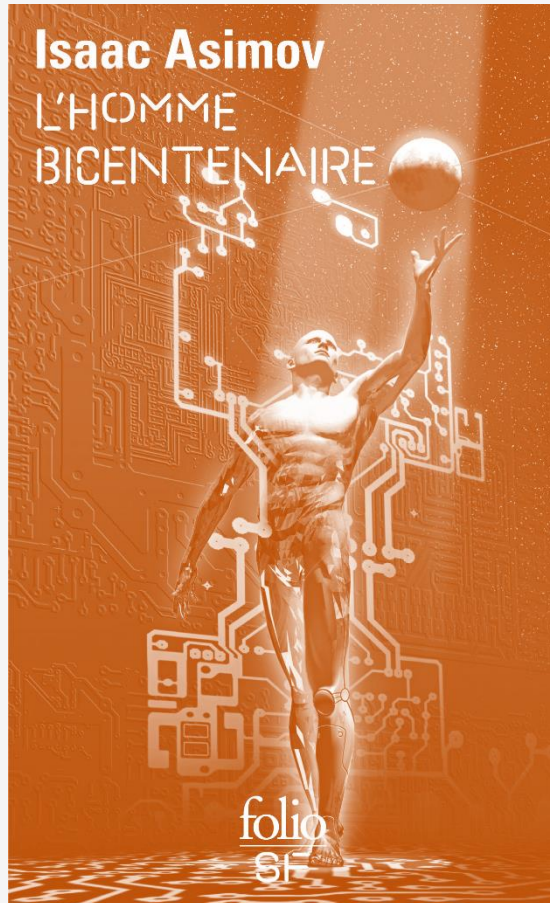
La Tour de **Babel** ou l'humanité veut être à la hauteur de Dieu,

La figure de **Faust** qui rêve de posséder toute la connaissance universelle,

Le **Golem** dans la mythologie talmudique (XVIème siècle) cet être en argile, artificiel et premier humanoïde, façonné afin d'assister l'homme...

# Définir le transhumanisme

## Le transhumanisme une histoire construite



Roman écrit en 1976

Le post humain est également traité dans les œuvres de science-fiction, les romans d'anticipation; cette prospective est abordée de façon fulgurante par Isaac Asimov dans ce livre mémorable, 'l'homme bicentenaire' publié en 1976, la date est somme toute importante. Le post humain chez Isaac Asimov résulte à la fois d'une machinisation de l'humain et de l'humanisation de la machine,

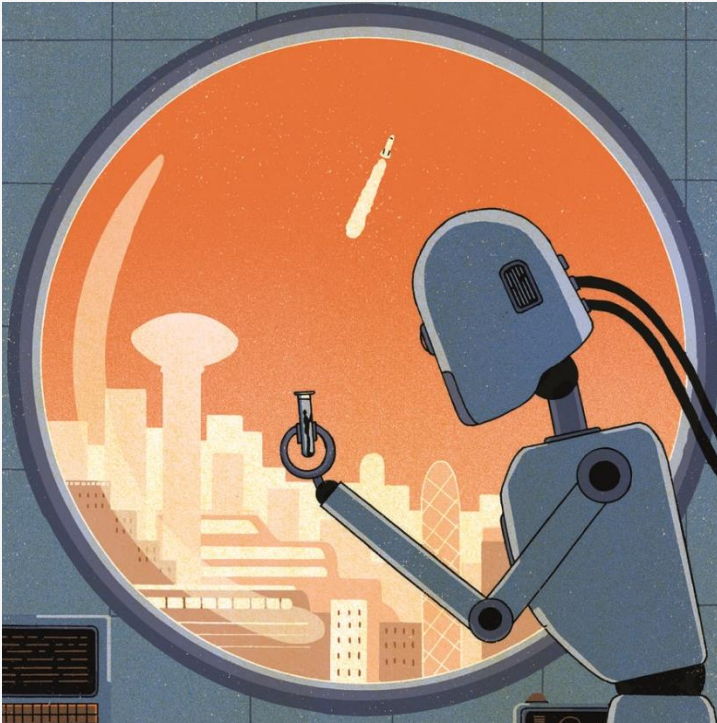
Dans ce récit, cette nouvelle, un robot baptisé Andrew sert de valet et de femme de chambre, il divertit la famille de ses propriétaires jusqu'au jour où il offrit une de ses œuvres, un pendentif, Toutefois ces robots n'ont pas été conçus pour produire des œuvres, mais ce robot nommé Andrew s'avère être un artiste et tente de se faire reconnaître comme un être humain. C'est en effet la pratique artistique qui attribue au robot son premier véritable sentiment humain c'est à dire le plaisir, l'émotion qui l'humanise.

# Définir le transhumanisme

---

Le transhumanisme un mouvement idéologique

## Une idéologie



**I**nvestie d'une vision purement matérialiste, la pensée humaine est réductible à un organe purement matériel et de facto répliquable car il serait possible selon les transhumanistes de coder le cerveau humain.

**I**ntriquant à la fois une vision, scientifique, techniciste et normative

**M**êlant une approche évolutionniste

**H**abité par une conception progressiste de l'homme cyber dans un environnement de croissance technologique, continu.

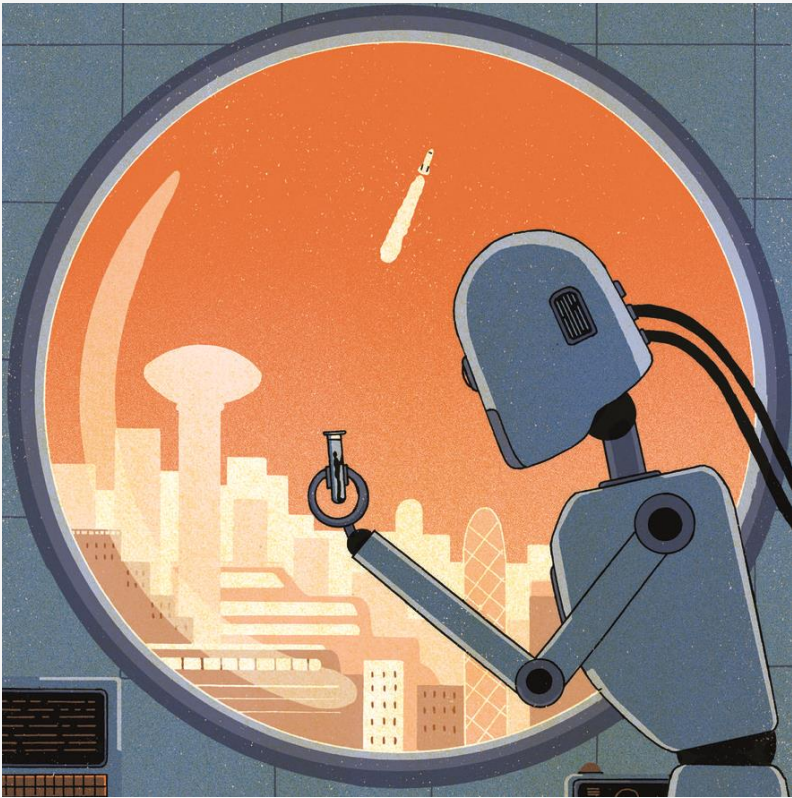
**I**ncarnant une vision posthumaine portée par la Silicon Valley et les visionnaires du monde futur : les informaticiens de la société Google avec notamment Ray Kurzweil



# Définir le transhumanisme

---

## Le transhumanisme un mouvement idéologique



## Une mission...

**I**nverser les rapports de la société à la mort en désirant l'éradiquer définitivement,

**D**épasser l'idée de finitude et de limites en augmentant les capacités cognitives ou physiques de l'être humain par la technique

**C**onnecter l'être humain à l'intelligence artificielle.

# Définir le transhumanisme

---

## Le transhumanisme un mouvement idéologique



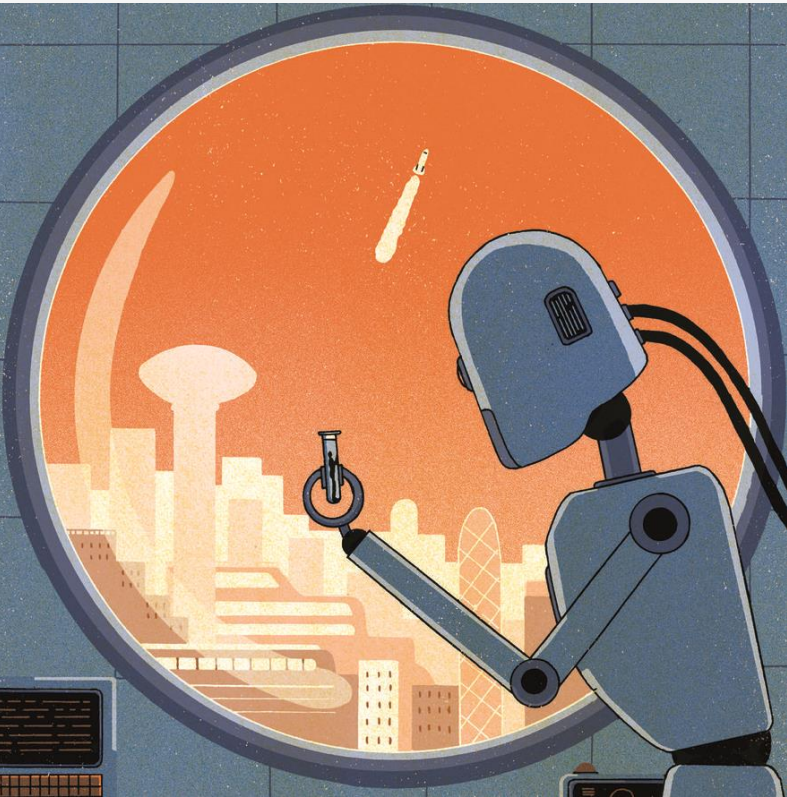
« Nous sommes plus proches en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle *du golem fantastique ou de l'androïde de la science-fiction que du serment humaniste d'Hippocrate* ».

Etienne OMNES PhileoSophia

# Définir le transhumanisme

---

## Le transhumanisme un mouvement idéologique



## Passer de l'homo sapiens à l'homo cyborg...

**E**n cassant autant que possible les frontières, les clôtures entre le vivant et la matière.

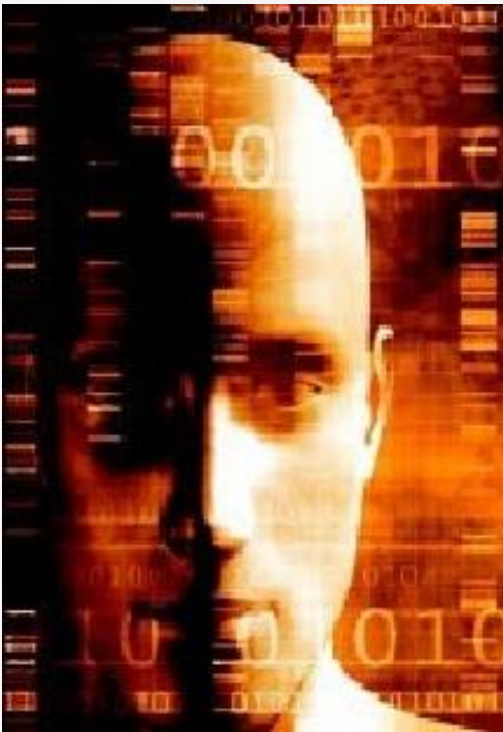
**E**n s'affranchissant des barrières du vivant et de la matière inerte.

**E**n transformant le vivant en jeu de lego, transformable à souhait, interchangeable.

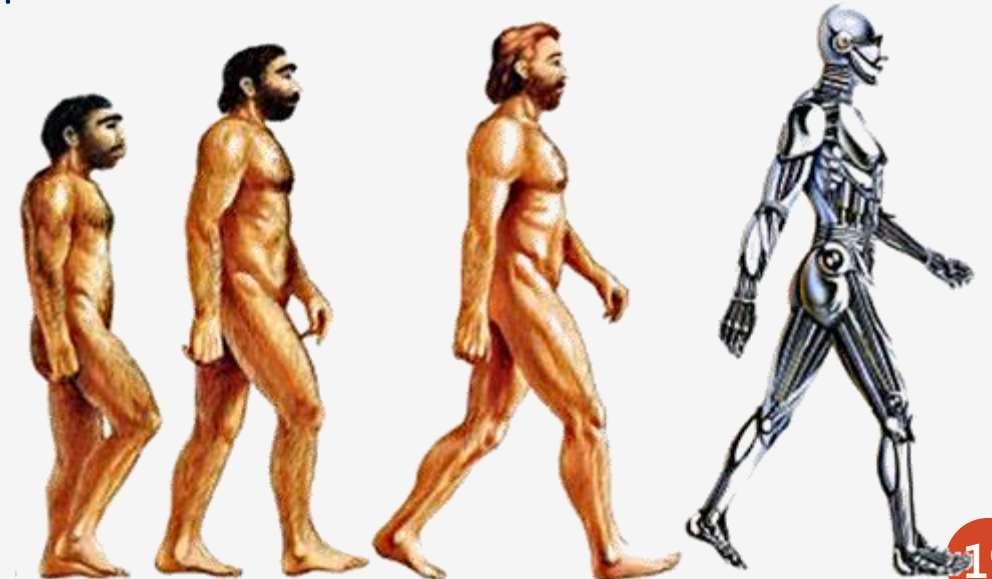
# Le futur des transhumanistes

---

## Le rêve d'une bascule technologique « La singularité »



**M**ettre en place les technologies de réparation et d'amélioration ne proposant un dépassement progressif de notre condition humaine actuelle : prothèses contrôlées par la pensée, cœurs artificiels, yeux bioniques...

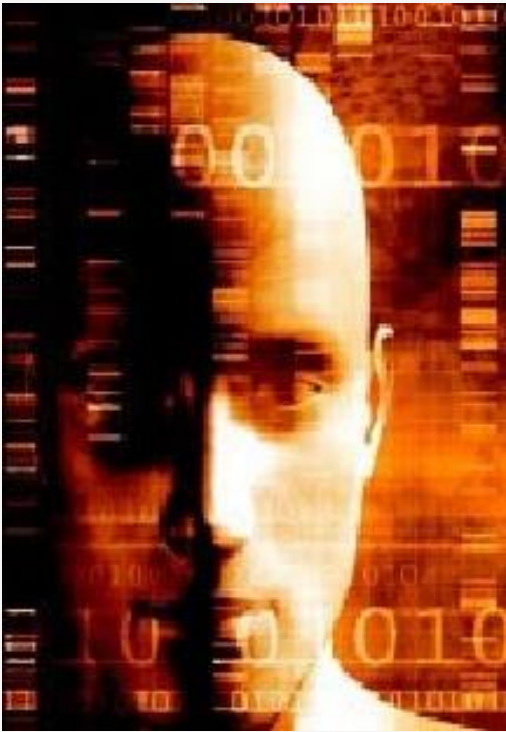




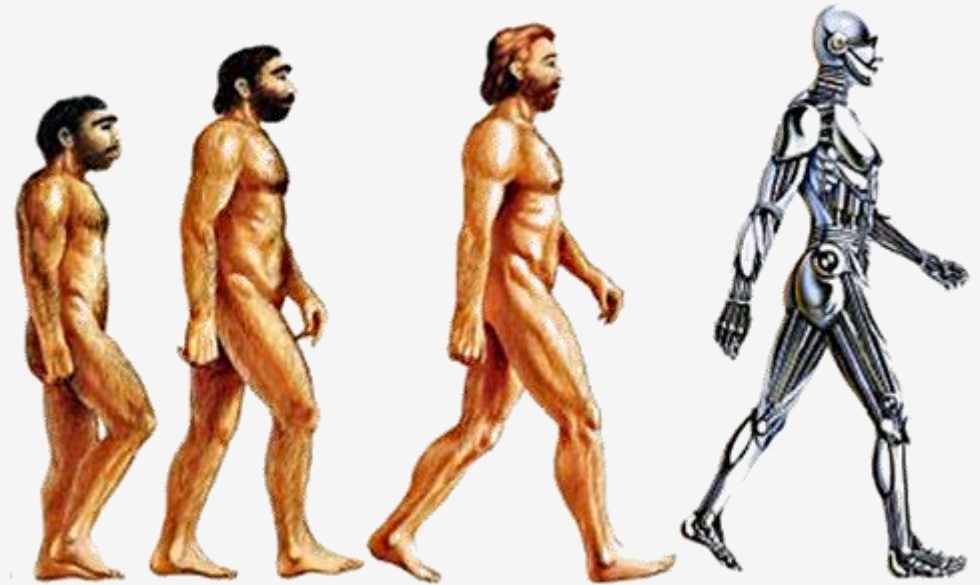
# Le futur des transhumanistes

---

## Le rêve d'une bascule technologique « La singularité »



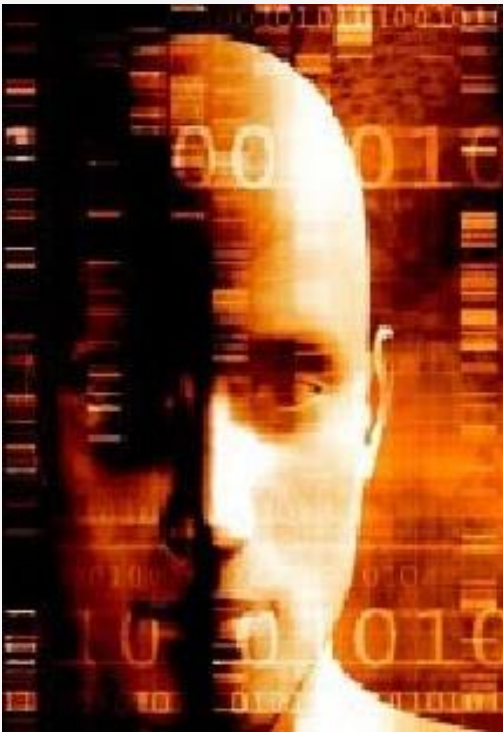
Dépasser la mort biologique, s'affranchir le plus possible des limites physiques



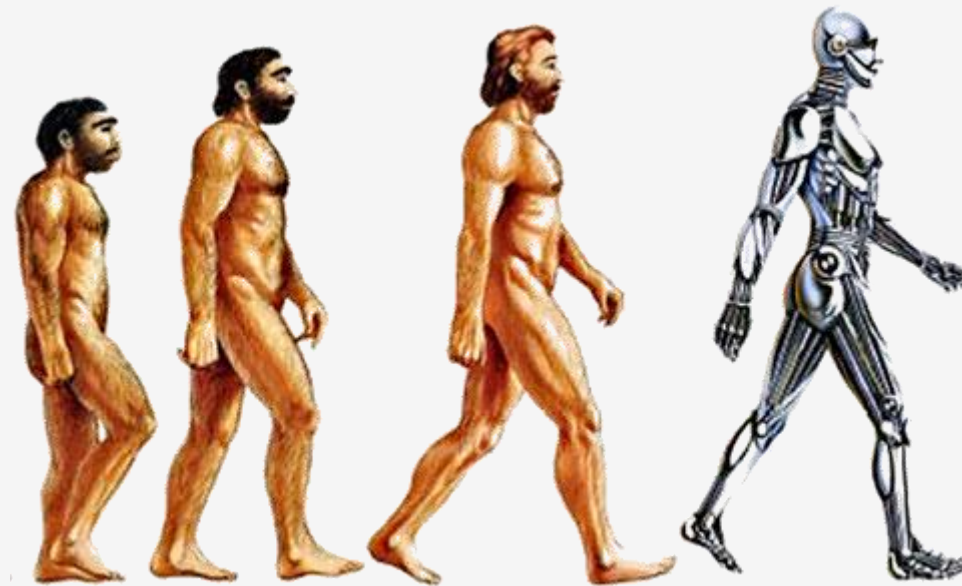
# Le futur des transhumanistes

---

## Le rêve d'une bascule technologique « La singularité »



Découpler les connaissances cognitives et corporelles



# Transhumanisme : La dénaturation du vivant

---

## Le robot avalé



Richard Feynman Physicien

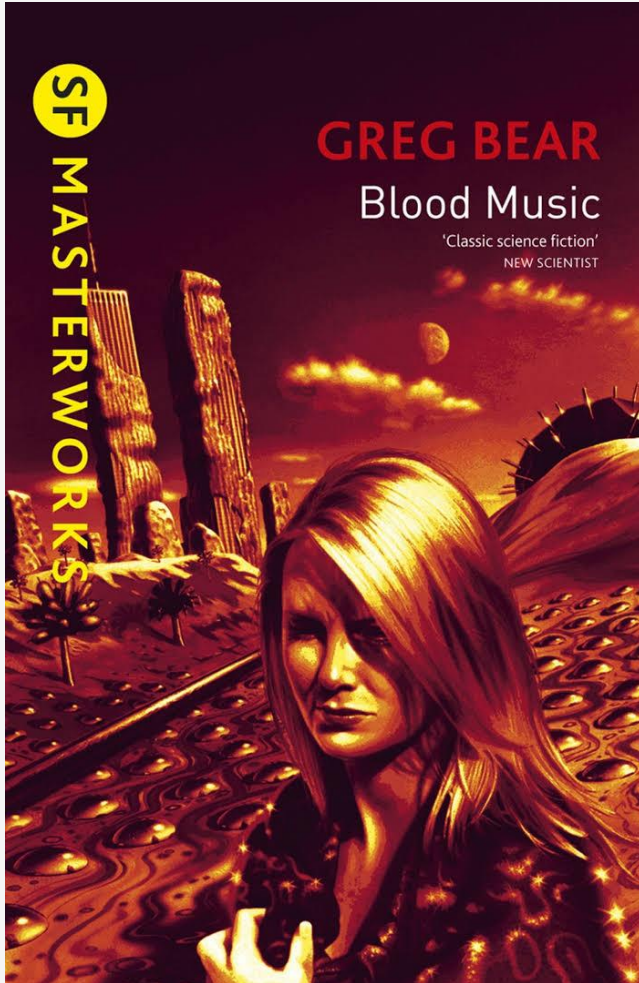
« **L**es dangers de la nouvelle robotique ... c'est le robot dans l'homme, le robot avalé » Paul Virolio

« Pourquoi ne pourrions-nous pas écrire l'intégralité de l'Encyclopædia Britannica sur une tête d'épingle ? »

Richard Feynman Physicien

# Transhumanisme : La dénaturation du vivant

## Le robot avalé



« **L**es dangers de la nouvelle robotique ... c'est le robot dans l'homme, le robot avalé » Paul Virolio

**L**e synopsis : Un chercheur en génétique est menacé par son entreprise de licenciement après une découverte inquiétante. Après sa rupture de contrat avec son laboratoire, le généticien (docteur folamour) décide alors de s'implémenter, d'inoculer, d'injecter et d'incorporer ces ordinateurs de la taille d'une cellule humaine, dans son propre corps. Ces cellules métamorphosées vont peu à peu manipuler leur environnement....



# Transhumanisme : La dénaturation du vivant

---

## Le robot avalé



Eric DREXLER

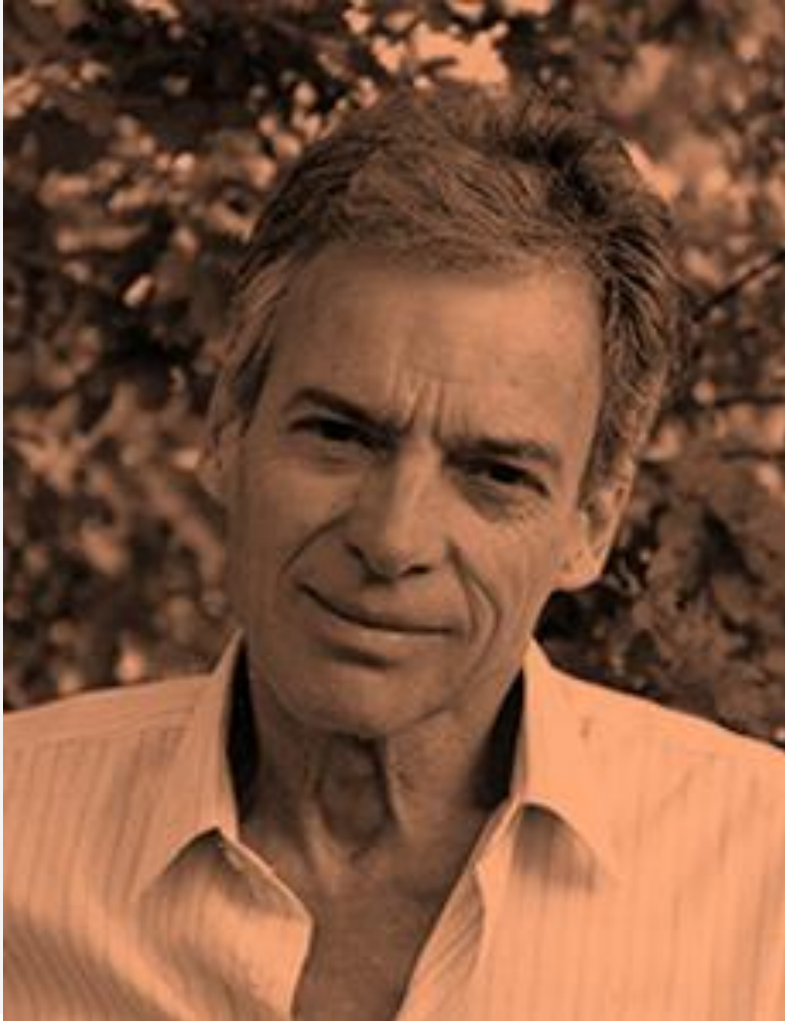
« **L**es dangers de la nouvelle robotique ... c'est le robot dans l'homme, le robot avalé » Paul Virolio

**E**ric Drexler a également prévu ce qu'on pourrait appeler le revers de la médaille, en effet les micro structures pourraient être capables de se reproduire ou du moins de se répliquer par elles-mêmes pourraient être tout simplement cataclysmique puisque, par exemple, des bactéries créées dans un quelconque intérêt commun pourraient se répliquer à l'infini et causer des ravages sur la flore mais aussi sur la faune et même sur l'humanité.

# Ere numérique et dénaturation écologique

---

## L'homme de l'ère technique



« L'homme de l'ère technique ne sait plus prendre le temps de vivre. Ni goûter la beauté d'un paysage. Ni apprécier la valeur d'un acte. Ni saisir le sacré de la vie. Il ne sait plus se sentir vivre, s'éprouver vivant ... »

**Michel Henry** Philosophe et romancier français

# Pause

---





## Deuxième pause pour débattre en liberté

---



2

### La dénaturation du vivant ?

- La technique est-elle au service de notre environnement ?
- Le transhumanisme porte-t-il en soi une idéologie mortifère ?
- Le transhumanisme s'oppose-t-il au vivant ?



Résilience : Pour un  
monde plus  
humain



# Pour un autre monde plus humain

---

## Les pistes du changement



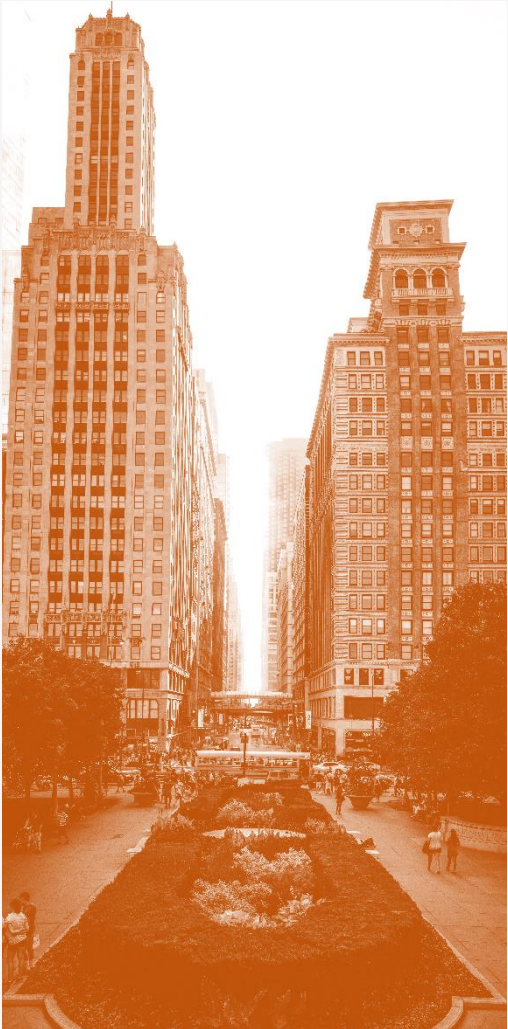
*« Allons-nous accepter, au nom de la croissance, de voir s'instituer, par le fait de ces systèmes, un dessaisissement de notre faculté de jugement, une marchandisation intégrale de la vie ainsi qu'une extrême rationalisation de tous les secteurs de la société ? »*

**Éric SADIN**

# Pour un autre monde plus humain

---

## Durable, équitable, Vivable



**N**ous assistons à une inversion accélérée des rapports de force entre la civilisation humaine et l'environnement naturel

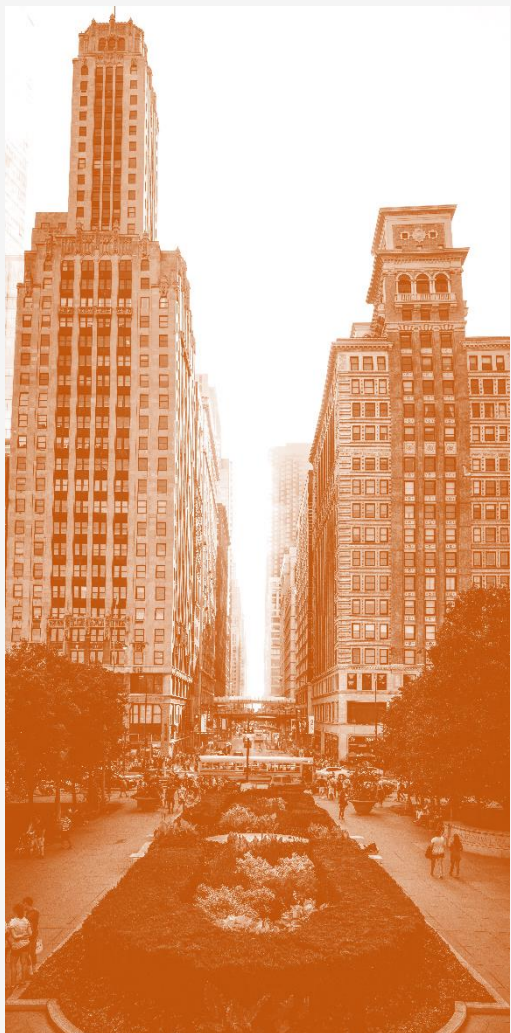
**L**e développement technologique s'est fait sans conscience

**L'**épopée du progrès technique s'est de nos jours accompagnée d'une tragédie humaine sans précédent

# Pour un autre monde plus humain

---

## Les pistes du changement



**C**onduire le monde consumériste à engager sa mue

**C**onduire la vie sociale à davantage de proximité

**V**aloriser les filières manuelles et promouvoir les activités artisanales

**T**endre vers la cité conviviale plutôt que celle de la cité rationnelle

**E**ncourager le développement d'initiatives écologiques



# Pour un autre monde plus humain

---

## Pour conclure



Or, « ce n'est pas dans la matière que l'on va trouver la joie, même si la matière nous est indispensable ».  
« Nous sommes faits pour vivre dans la beauté, que ce soit la beauté de la nature ou celles des créations de l'homme »

Pierre Rabhi, De la création de Dieu.

# Pause

---





## Deuxième pause pour débattre en liberté

---



3

### Demain un monde plus humain ?

- Comment en sommes nous arrivés là ?
- Comment revenir à la dimension du lien et de l'humain ?
- Comment contre carter la toute puissance technologique ?